

Maneja-se e Boa Vista (via A&E) Cr\$ 104,00

King Features Syndicate



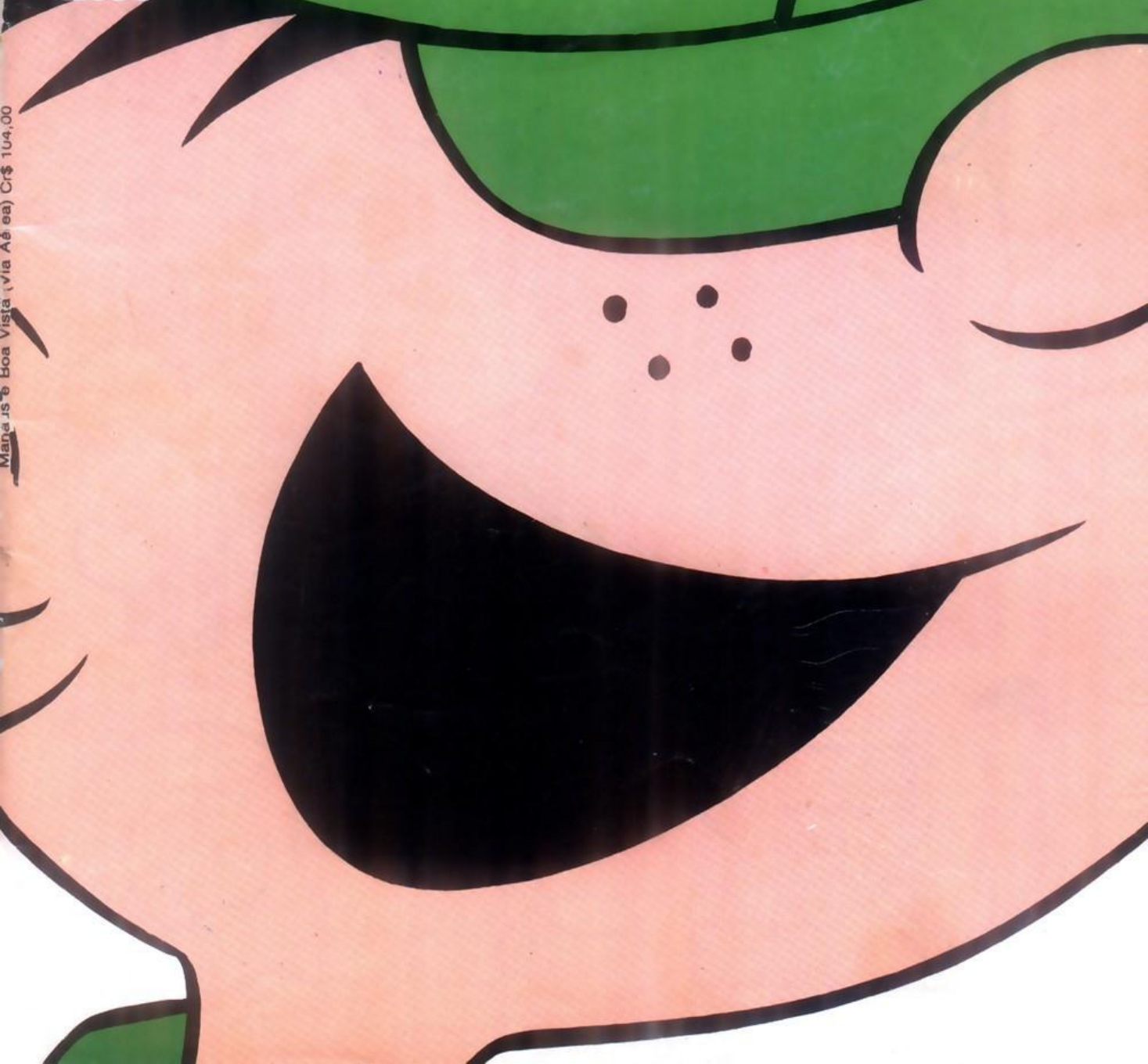
ALMANAQUE DO

ZER

RECRUTA



Nº 2 - Cr\$ 80,00



PÔ, MEU!
VEM BUSCAR A SUA!

© 1990 King Features Syndicate/CA Press.



CNZ INBT.

TODO MÊS NAS BANCAS.

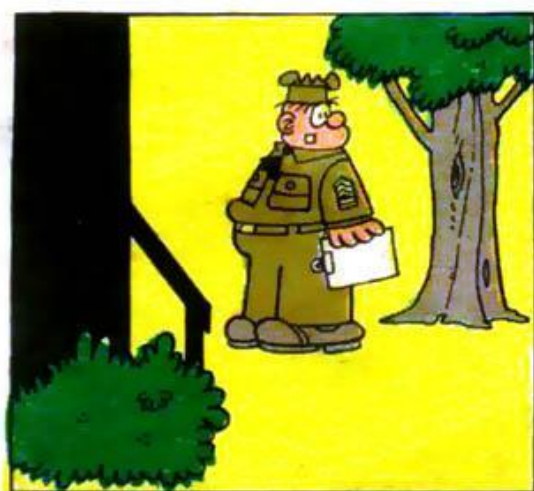
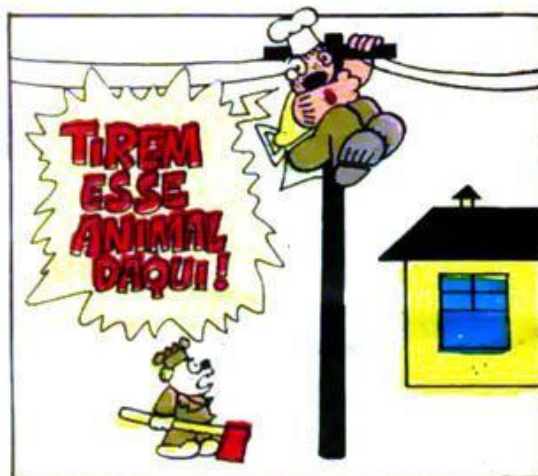
OI, PESSOAL

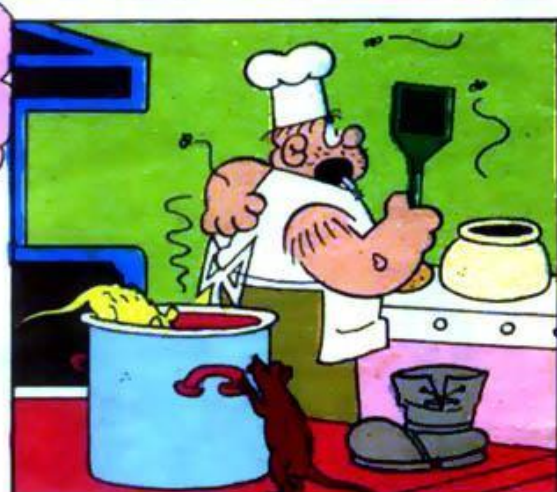
Este é um número muito especial.
Eu e minha turma estamos comemorando
40 anos de alegria. Puxa, hein?
Como o tempo passou rápido... E pensar que
foi em setembro de 1950 que o nosso
criador, Mort Walker, começou a publicar
minhas primeiras aventuras nos jornais...
e não parou mais! Por isso,
vou levar todos vocês, leitores, pra
dar uma voltinha no Quartel Swampy.
Depois, tem uma história especial pra
todos aqueles que sempre quiseram saber
como são os meus olhos. Vamos nessa?



A TURMA do ZERO

















MAS, TENENTE, ASSIM
ELES VÃO SE AFOGAR!

SARGENTO! RECOLHA-SE À SUA
INSIGNIFICÂNCIA E PARE DE METER
O NARIZ NAS ORDENS SUPERIORES!



TUDO O QUE QUERO É QUE ELES
OBEDEÇAM SEM HESITAR,
QUANDO RECEBEREM
UMA ORDEM DE CO-
MANDO!



**MEIA-VOLTA,
VOLVER!**



TEM RAZÃO, TENENTE!
ELES OBEDEÇERAM
SEM HESITAR!

**SOCORRO! MAMÃE!
SOCORRO!**



ESSE TENENTE
ESCOVINHA NÃO
GANHA UMA DO
SARGENTO!



OU SERÁ
QUE ESTOU
ENGANA-
DO?!

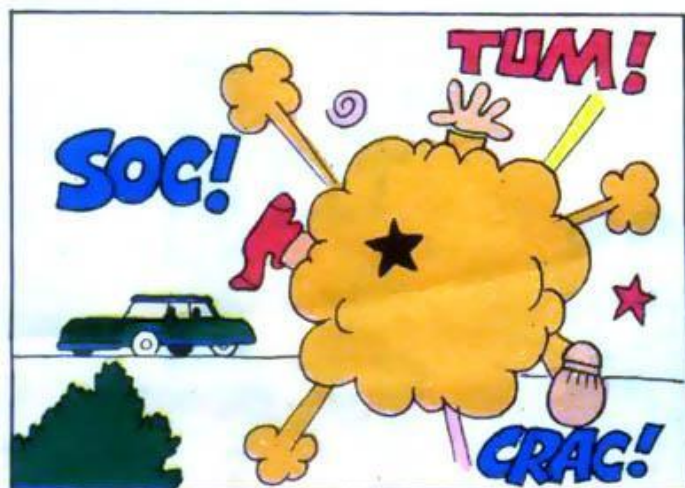


**TAINHA, SEU MISERÁVEL!
DESTA VEZ VOCÊ
ME PAGA!**



COM LICENÇA,
GENTE, QUE ESSA
EU QUERO VER
DE PERTO!

TENENTE, NÃO
DEVIA FALAR ASSIM
COMIGO NA FRENTE
DELES!



O **PLATÃO**, PRA MIM,
TA' NO POSTO ERRADO:
DEVIA SER **MARECHAL**!



POIS É, ZERO... SE EU FOSSE UM OFICIAL,
TALVEZ TIVESSE OPORTUNIDADE DE
COMUNICAR EM LARGA ESCALA MEUS
PONTOS DE VISTA FILOSÓFICOS E
DESENVOLVER MAIS AINDA MINHA
POTENCIALIDADE ERUDITA!



PLATÃO! O GENERAL
QUER FALAR
COM VOCÊ!



QUE ACHA DO
"TRATADO DA
AMBIGUIDADE
CORRELATIVA
DO PENSAMENTO
ALTRUISTICO"?

COMO
ASSIM?



DEIXE PRA LÁ.



PLATÃO, ESTOU NUM
DILEMA TERRÍVEL!
A SONATA NÚMERO 32,
DE BEETHOVEN, ERA EM
RE' MENOR OU
RE' MAIOR?

DÓ MENOR,
OPUS 106!



EU DEVIA SER
AO MENOS
CONDECORADO
POR ISSO!



O APELIDO IDEAL
PARA ELE SERIA
"ENCICLOPÉDIA
AMBULANTE",
NÃO ACHAM?



OI, PLATÃO! VAMOS
PESCAR?

E AGORA ELE
SE ENCONTROU
COM A "CARTILHA
DO ABC AMBULAN-
TE"!



EXISTE COISA MAIS LINDA
DO QUE ISSO, DENTINHO?
O SOL, A ÁGUA, OS
PÁSSAROS, O AZUL
DO CÉU...

ALÉM
DE TUDO,
O PLATÃO
É UM POETA!



O QUE
ACHA DO
UNIVERSO,
DENTINHO?

ELE É DE QUAL
REGIMEN-
TO?



UÊ, QUE SERÁ
QUE ELE ESTÁ
ESCREVENDO?

AH, ESTA ANÁLISE
COMPARATIVA ENTRE
O **HOMO SAPIENS**
E OS ANIMAIS
IRRACIONAIS É
TERRÍVEL!



CHEGOU
A ALGUMA
CONCLUSÃO?

CHEGUEI! OS HOMENS
SÃO OS VERDADEIROS
ANIMAIS
IRRACIONAIS!



ENTÃO, ACHA QUE NÃO
EXISTE NENHUMA
DIFERENÇA ENTRE
O DUREZA, O
DENTINHO,
O ESCOVINHA
E UM MACACO?

SÓ UMA:
O MACACO TEM
MAIS RACIO-
CÍNIO!

ALGUÉM
DISCORDA
DO PLATÃO?

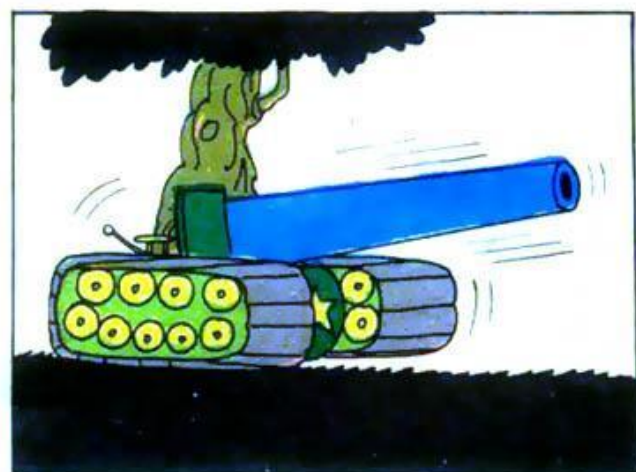
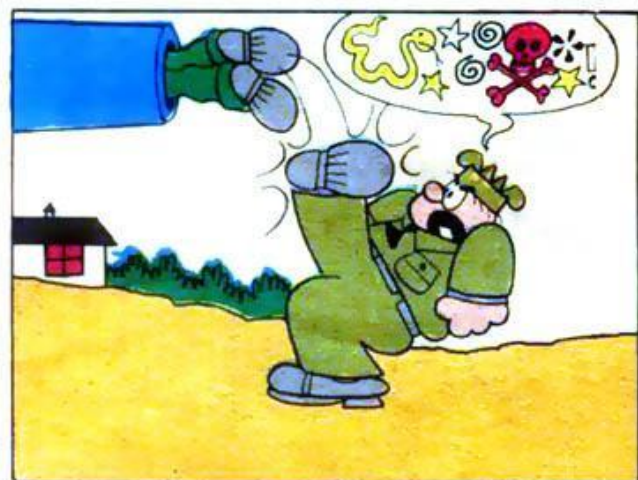


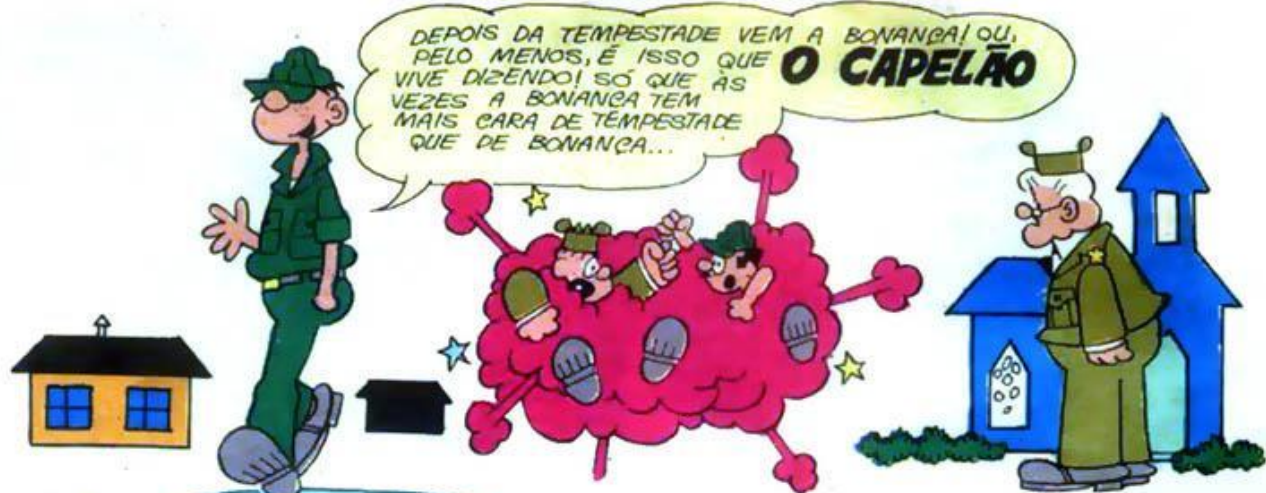








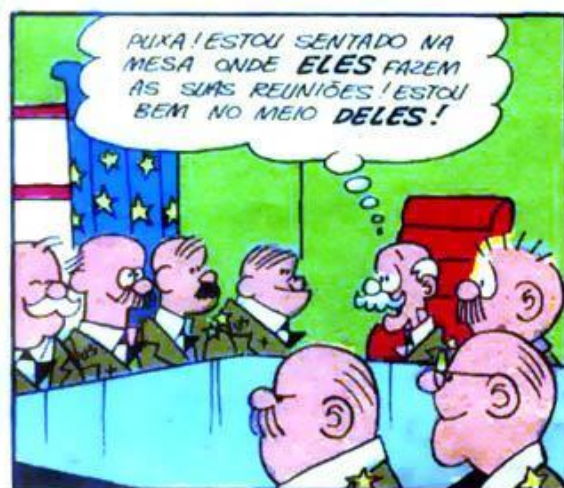
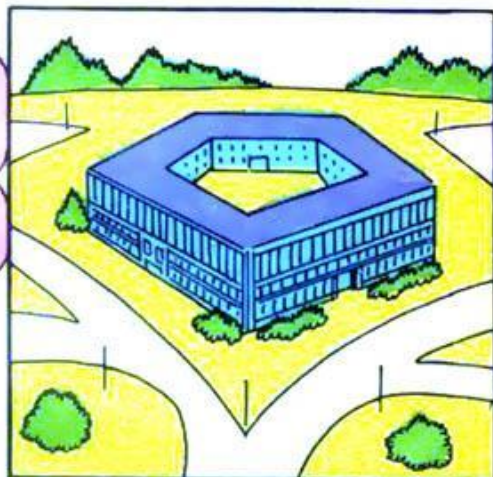




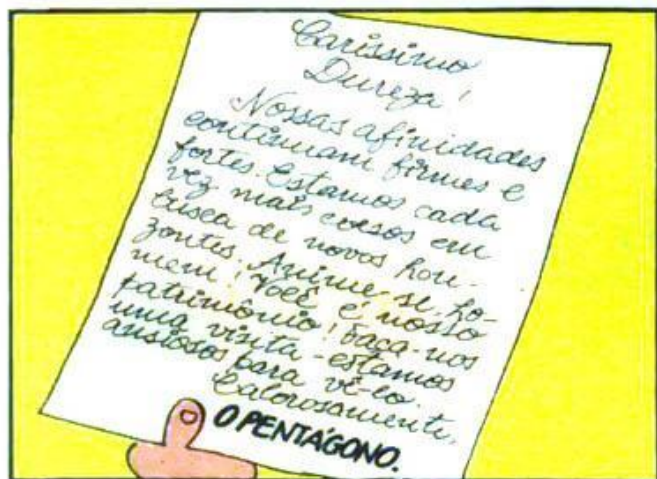


















TAI' UM CARA LEGAL:
O TENENTE MIRONGA!
MODERNO, DA PESADA...
É O TIPO DO CARA QUE
NÃO LIGA PRA
REGULAMENTO.



E PRA QUE
LIGAR?



SE PENSAM QUE VOU
PERDER TEMPO LENDO
REGULAMENTOS, ESTÃO
MUITO ENGANADOS!
TENHO MAIS O QUE
FAZER.



ELE ESTÁ
MUITO
NA DELE!
SÓ QUE PODIA
SER MENOS
DESLIGA-
DO...



**ATENÇÃO, BICHOS!
ORDINÁRIO, AVANCE!**



TA' LEGAL! VOLTEM AO NORMAL.
FALEI!



PRO TENENTE MIRON-
GA, TANTO FAZ SER DIA
OU NOITE, CHOVA OU
FAÇA SOL!

TÔ NA
MINHA!







HA! HA! HA!
ESSE OTO TEM CADA UMA...
TAMBÉM, NUNCA VI UM
CACHORRO ASSIM: ELE
PENSA, COME E
AGE COMO UM SER
HUMANO... OU MELHOR,
COMO O SARGENTO
TAINHA!



MAS ÀS VEZES EU ME
PERGUNTO SE NÃO É O
TAINHA QUE PENSA,
COME E AGE COMO
O **OTO!**



GRRR!
AU! AU!



ARF! ARF!

É VER PARA CRER,
NÃO ACHAM?



ATÉ QUE EU SIMPATIZARIA
MUITO COM O BICHO, NÃO
FOSSO O FATO DE ELE
PERTENCER AO
TAINHA...

QUE
VIDA!



E TAMBÉM PORQUE ELE
FICOU COM A PERSONALI-
DADE IGUALZINHA À
DO DONO!



EI, ZERO, ACORDE!
O **OTO** VEM AÍ!



HEM?! TÁ QUERENDO UM
AUMENTO DE SALÁRIO
PRO SEU CACHORRO?
TÁ PENSANDO QUE ISSO
AQUI É O QUE?!

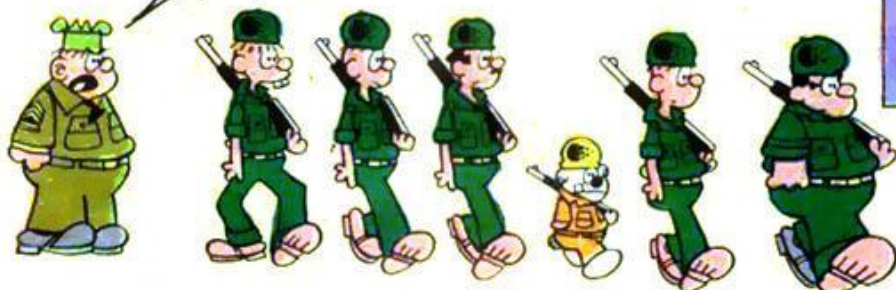


PACIÊNCIA, OTO! O SEU
VALOR AINDA SERÁ
RECONHECIDO.



TRATAR UM CÃO
COMO SER HUMANO...
ESSA É DURA
DE ENGOLIR!

ACERTE O PASSO,
DENTINHO!



VEJAM A QUE PONTO
A SITUAÇÃO CHEGOU!



QUE ACONTECEU,
SARGENTO? POR
QUE ESTÁ
CHORANDO?

O OTO... SNIFF...
ELE ME ABANDONOU!
SNIFF...



COMO
ASSIM?

RESOLVEU ENTRAR
PARA O **CLUBE
DOS OFICIAIS!**



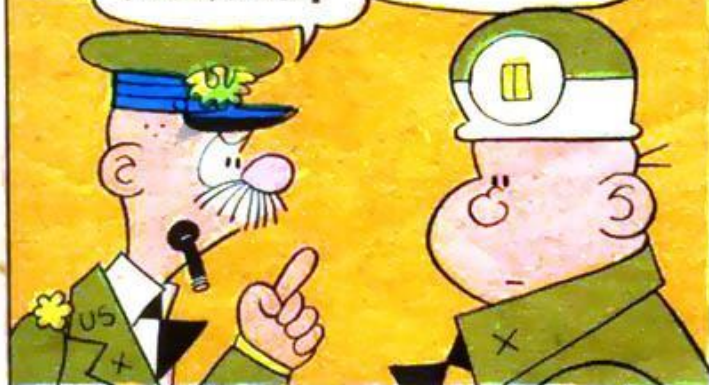
O QUE AQUELE
CACHORRO ESTÁ
FAZENDO AQUI?

CLUBE DOS
OFICIAIS

HA' DIAS QUE ELE
ESTAVA TENTANDO
ENTRAR! É O OTO,
A MASCOTE DO
TAINHA.



O TAINHA NÃO É OFICIAL! PORTANTO,
O CACHORRO DELE **NÃO PODE**
FICAR AQUI!



HÃ... NÃO SEI, MAS
PARECE QUE ELE
QUER ME **ADOTAR**
COMO **DONO!**

NESSO CASO,
O PROBLEMA
FICA
RESOLVIDO!









INVEJA, MESMO,
EU SINTO É DO
QUINDIM!



MEU AMOR!!!

E ELE
AINDA
ESNOBA!



NÃO TENHO
CHANCE?

SINTO MUITO,
QUERIDA! SÓ DAQUI
A UNS DOIS MESES,
TÁ?



O CARA É DEMAIS!
NEM A SECRETÁRIA
DO GENERAL ESCAPOU!



PARECE ATÉ QUE ELE
TEM IMA NO CORPO! É
INCRÍVEL!



QUINDIM, QUE TAL CONTAR
PRA NÓS ALGUNS MANDAMEN-
TOS DO VERDADEIRO PASQUEIRO?



BEM, JÁ QUE INSISTE...
O PRIMEIRO MANDAMENTO É
TRANSPOR A BARREIRA DA TIMIDEZ.



O SEGUNDO CONSISTE
EM NÃO DEIXAR QUE
A GAROTA FUJA AO
SEU GALANTEIO!





DEPENDE DA OCASIÃO... ESTE, POR EXEMPLO, NÃO FALHA!







E AQUI ESTÁ O MAIOR
SUCESSO COMERCIAL
DE TODOS OS
TEMPOS:
**COSME, O
MAGNATA!**



REALMENTE, O COSME É O NOSSO
GÊNIO DAS FINANÇAS! MAS **COMO**
ELE CONSEGUE GANHAR TANTO
DINHEIRO, AINDA É UM TERRÍVEL
MISTÉRIO!

CANTO DO COSME



E O MISTÉRIO SE AGRAVA
QUANDO A GENTE REPARA
BEM NOS ARTIGOS QUE
ELE VENDE...

LÂMPADAS
QUEIMADAS

CABELO

CHOCLETES
MASTIGADOS

CHOCLETES
DE TAIWANA

CHOCLETES
DE TAIWANA



ISSO, SEM
FALAR NAS
PULGAS
QUE ELE
PREPARA
PAR VENDER
AOS CIRCOS
INTERNACIO-
NAIS!



UM, DOIS... UM, DOIS... ACERTE
O PASSO, GERVÁZIA! UM, DOIS...



NÃO É QUE ELE
JÁ TENTOU VEN-
DER O DESERTO
DO SAHARA A
UMA FIRMA DE
CONSTRUÇÕES?!



CONTA PRA
MIM O SEU
SEGREDO,
COSME!

PARA TRANSFORMAR
VOCÊ NUM CONCOR-
RENTE? NUNCA!









O **DENTINHO**
DISPENSA COMENTÁRIOS!
ESSE É O QUE EU POSSO
CHAMAR DE SUJEITO
INCRÍVEL! VÊTAM ATE'
QUE PONTO VAI A
CAPACIDADE DELE!



BIBLIOTECA



NÓS NÃO SOMOS NADA!
O HOMEM É UM SER SOLITÁRIO,
PERDIDO NA IMENSIDÃO DO
COSMOS...



A GENTE PODE
QUERER MUITA
COISA, TER GLÓRIA,
FAMA, FORTUNA,
MAS NO
FUNDO
SOMOS
UNS
VAZIOS!



EI, PLATÃO! VOCÊ TEM
RAZÃO! VEJA MEU RAIOS X!



A GENTE FICA
NAQUELA DÚVIDA:
SE ELE É INGENÚO...
OU BURRO MESMO!



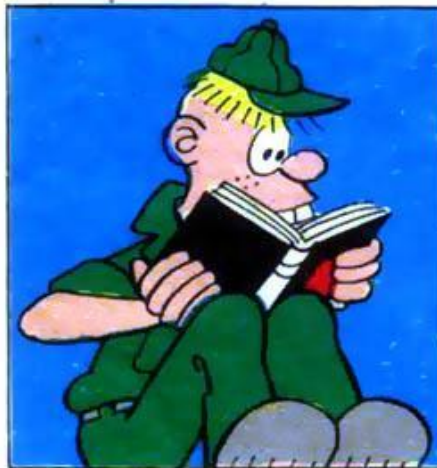
VOCÊ ACHA QUE ELE
ESTÁ MESMO LEVANDO
ISSO A
SERIO?

BEM, ELE ME
DISSE QUE NÃO
PERDERIA UMA
LETRA
SEQUER!



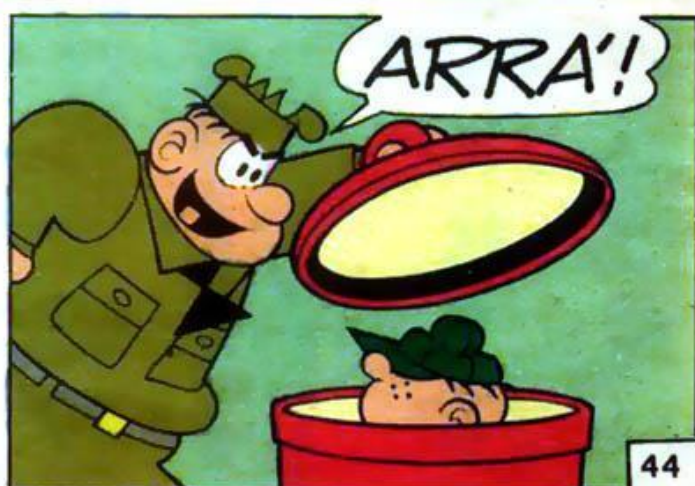
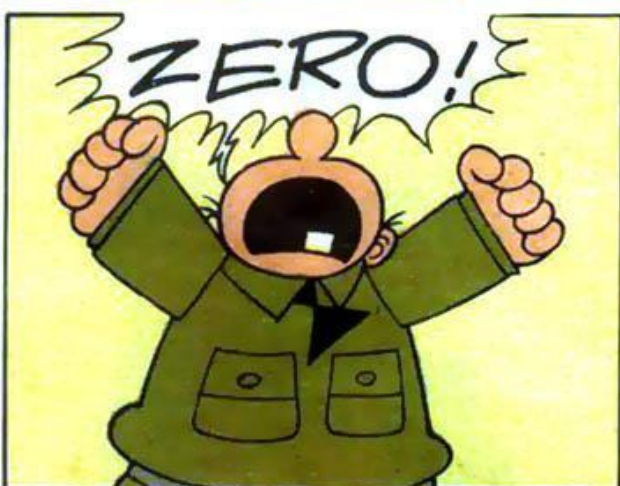
SABEM QUANTAS
LETRAS EU CONTEI
NESSE
LIVRO?

























OS OLHOS DO ZERO

ZERO, COMO É QUE
VOCÊ CONSEGUE **VER**
COM ESSE BONÉ
TAPANDO SEUS
OLHOS?



ORA,
QUINDIM,
QUAL É?



POR ACASO
PENSA QUE
NÃO SEI
ONDE
PISO?



**EE EI! QUEM APAGOU
AS LUZES?**



PUXA!
DOEU
TANTO
ASSIM?

NÃO
ESTOU
VENDO
NADA!
**FIQUEI
CEGO!
BUAAA!**



TA SE FAZENDO DE ENGRAÇADINHO, É?
POIS EU JÁ VOU ACABAR COM ESSA ALEGRIA!

**QUEM??
COMO??
ONDE??**

ESPERE, SARGENTO!
NÃO É BRINCADEIRA
NÃO! PALAVRA!



BEM, NESSE CASO, ELE PRECISA DE UM TRATAMENTO URGENTE! JÁ PENSOU SE ELE FICA CEGO MESMO? QUEM FARA O SERVIÇO DELE?

COITADO DO ZERO!
VOU LEVA-LO JÁ AO OCULISTA!



E ASSIM...

NADA DE GRAVE, MEU RAPAZ! APENAS UMA INCHAÇÃO DAS VIAS VISUAIS! VOU TE DAR UNS DIAS DE LICENÇA E...

LICENÇA?

ALÉM DE FICAR BOM, VOU GANHAR LICENÇA?



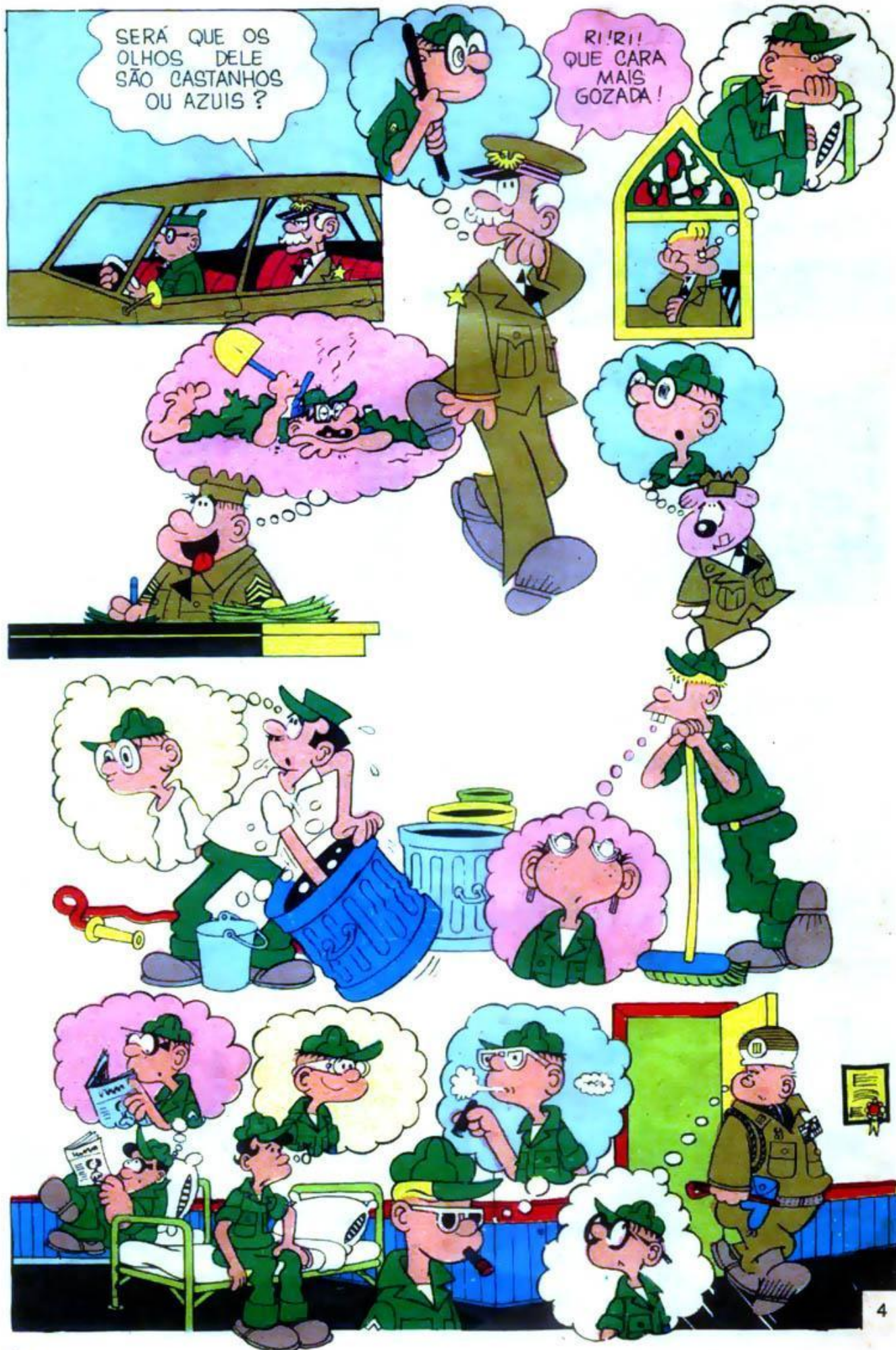
OBA!!!

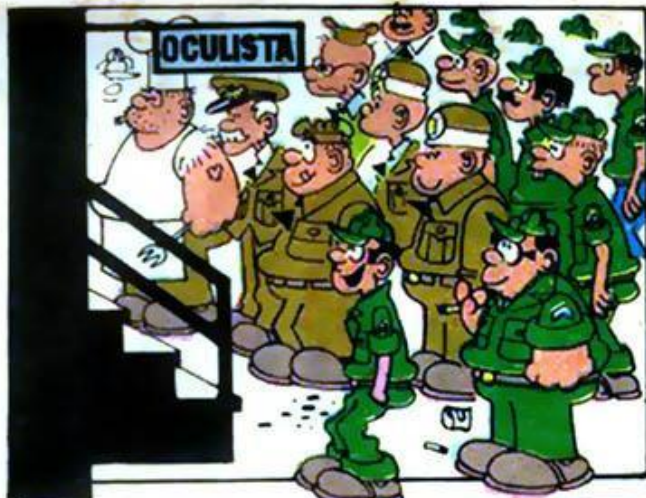
...E VOCÊ VAI USAR ÓCULOS DURANTE 15 DIAS!

ÓCULOS??! NÃO! MIL VEZES NÃO! NUNCA!!









ATROPELADO POR UM COELHO.

Cebolinha



© MURILLO

EDITORA
GLOBO
Emoção em
Quadrinhos



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

EDITORA
GLOBO

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler



DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flávia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hécio Pinna (Jacaré), Leandro Luigi Del Manto. **Redatores:** Cláudio Fragata Lopes, Gamaliel Inácio da Silva. **Pesquisadora:** Gisleine Carvalho. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsander Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Cleusa A. Guimarães Ferreira (Coordenadora), Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone C. Lhen.

MARKETING

Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lúcio Flávio Baúte
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100.
Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego:** Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais:** Curitiba (PR): Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - Belo Horizonte (MG): Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - Porto Alegre (RS): Isabel Leal Borba - Rua Mostardeiro, 333 - cj. 811 - CEP 90000 - Tels.: (0512) 22-9135 e 22-6186 - Rio de Janeiro (RJ): Rua Itapuru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flávia Ceccantini
Editora Globo S/A

Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4-4A - CEP 2685 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: Rio de Janeiro - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: 577-4225 e 577-6655; São Paulo - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tels.: 228-1841 e 229-9427. Data desta edição: Outubro/1990

© 1990 King Features Syndicate/Ica Press

Impressão: Cochrane S.A., A. Escobar Williams 590, Santiago, Chile.

COMPETITION JOYSTICK

SEJA O PRIMEIRO DE SUA TURMA
A TER ESTE JOYSTICK DE
COMPETIÇÃO. PARA VOCÊ LIGAR É SÓ
ENCAIXAR A TOMADA DO JOYSTICK NO
CONSOLE DO MASTER SYSTEM* E AÍ
VOCÊ VAI PODER MOSTRAR TODA SUA
HABILIDADE E VENCER TODOS
OS LANCES QUE PINTAREM NA TELA.
BOA SORTE, CAMPEÃO.

* "MASTER SYSTEM" É MARCA REGISTRADA
DA SEGA ENTERPRISES LTD. JAPAN

EXCLUSIVO
PARA
Master
System

DYNACOM

À FRENTE DA SUA IMAGINAÇÃO

PRODUZIDO NO CIVIT II - ES

RZ-02

Para você receber em sua casa todas as informações sobre os lançamentos e promoções da Dynacom, preencha este cupom e envie para Caixa Postal nº 54111 - São Paulo - SP.

NOME:

ENDEREÇO:

CIDADE: ESTADO:

CEP: TELEFONE: IDADE: